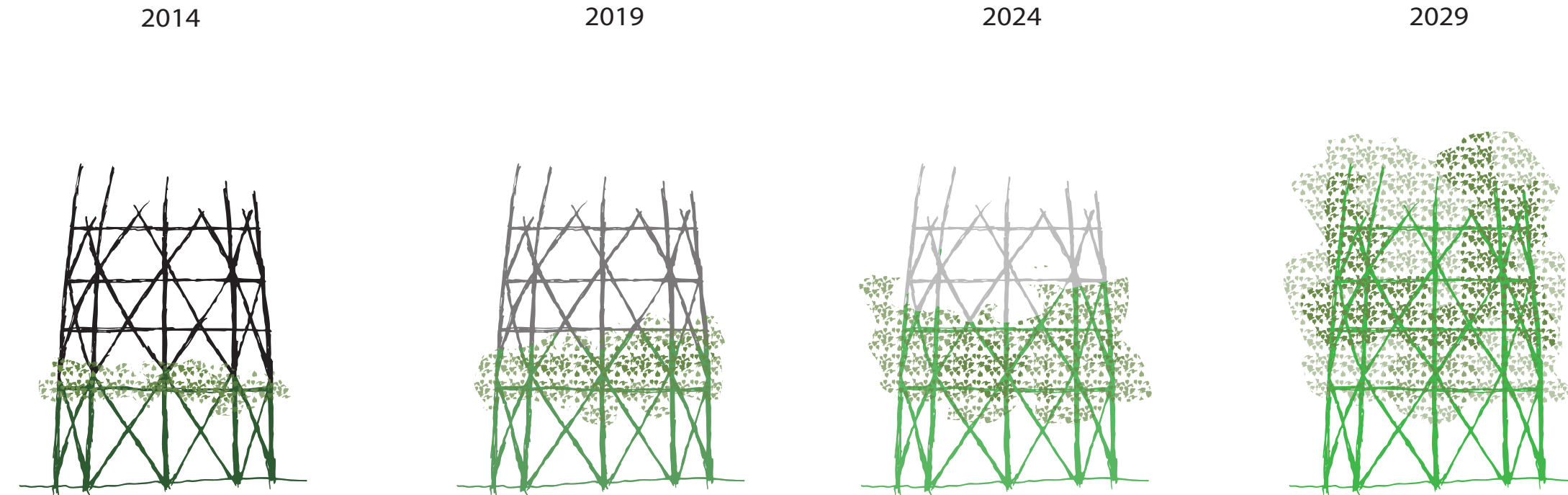
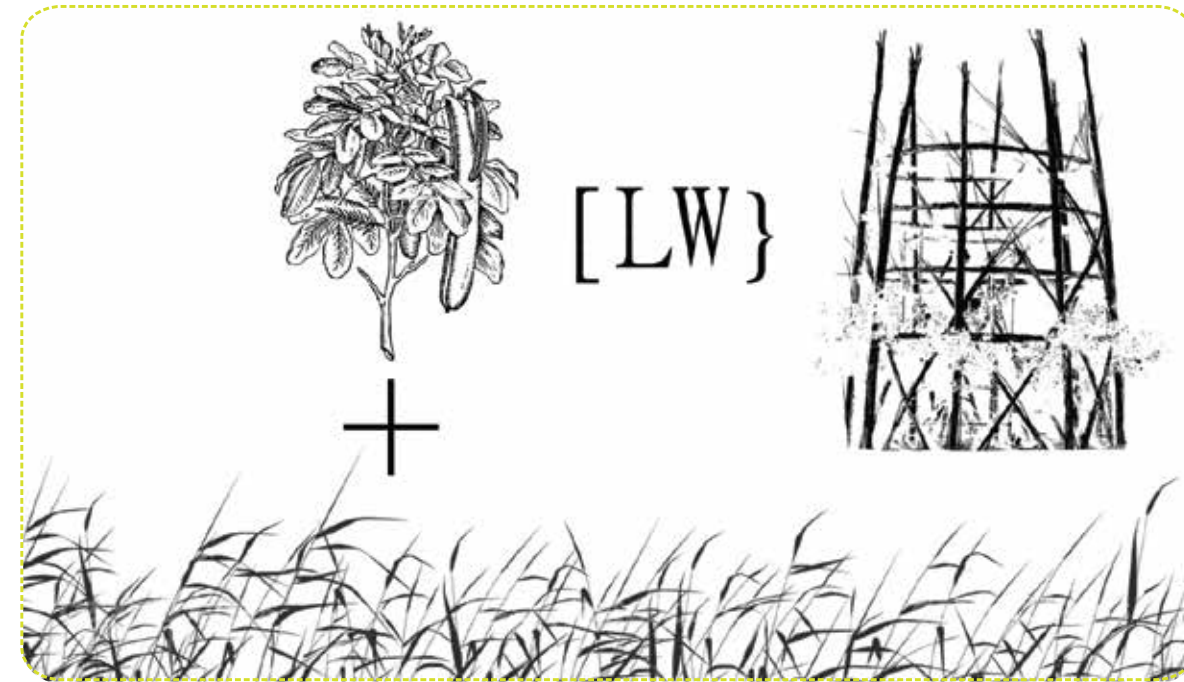


# Green Tower

36hours Green TOWER in Alghero- Torre VERDE

19-21 Luglio 2014



Inquadramento territoriale//Site Plan

Metodologia + formula progettuale// Project Methodology + Formula

Sviluppo - accrescimento temporale Struttura Vegetale// Time line Green tower

**Team di progetto//Team project**  
**Ferdinand LUDWIG-BAUBOTANIK**  
**Annacaterina PIRAS-Coord.didattico MMLU**  
 Carmela COVIELLO-MMLU  
 Alice SECCI  
 Anna CAMPUS  
 Anna ZEDDE  
 Daniela SANNA  
 Danilo Gabriel DIAZ ESTELA  
 Francesco Paolo CIPOLLONE  
 Giovanni Andrea LUCAFERRI  
 GianMario ASARA  
 Gianpaolo SANNA  
 Luca SPANO  
 Tatiana DEMELAS  
**Ente Foreste della SARDEGNA**  
 Massimo D'ANGELO  
 Filippo e Antonio ZIDDA  
 Paolo BALLONE  
**Studenti Master MMLU//Master Students:**  
 Andrea BECCA  
 Maria Chiara FADDA  
 Davide Rizio MANCONI  
 Fabio MOCCI  
 Sara PETTINAU  
 Barbara PORCU  
 Matteo TATTI  
**Direttore MASTER MMLU**  
 Stefan TISCHER  
**Direttore PARCO DI PORTO CONTE**  
 Vittorio GAZALE  
**Direttore SERVIZIO TERRITORIALE SASSARI**  
 Gianluigi PINNA



La torre Verde nasce dalla collaborazione tra il Master in Mediterranenan Landscape Urbanism-MMLU, la Direzione dell'Ente Regionale del Parco di Porto Conte e l'Ente Foreste della Sardegna, a seguito di un workshopoperativo di 36 ore, voluto per la valorizzazione e risistemazione a verde dello spazio antistante Casa Gioiosa, suggestiva ex colonia penale di Tramariglio, oggi sede del Parco Naturale Regionale. Dal 19 al 22 di luglio i partecipanti al Master, lavorando sul campo in stretta collaborazione con gli attori locali, diretti dal paesaggista internazionale Ferdinand Ludwig, hanno progettato e realizzato in loco l'architettura vegetale, regalando ai visitatori una reinterpretazione del contesto storico-naturalistico di Casa Gioiosa. Il senso del progetto paesaggistico e la metodologia di lavoro totalmente sperimentale hanno contemplato una progettazione condivisa, dove i protagonisti, quali docili strumenti nelle mani del paesaggista, hanno partecipato al processo creativo e l'iter realizzativo a ritroso: il progetto nasce dalla realtà del luogo attraverso una metodologia che ha seguito rigorosamente il "learn trough making". Il Team di progetto ha scrupolosamente e meticolosamente recuperato i materiali in loco ( canna domestica o Arundo donax e carrubo o Ceratonia siliqua) e allestito attraverso tecniche tradizionali il manufatto vegetale che ha preso vita in soli 3 giorni. La struttura, opportunamente curata, irrigata e concimata, si trasformerà nel tempo in una vera e propria torre veg tale. Durante i prossimi 15 anni, le canne decadendo, lasceranno visibile la struttura dei carrubi accresciuti, creando quel dialogo spaziale con la Torre di Trama glio, percepibile sin da ora dal lembo di terra, tra cielo e mare, antistante Casa Gioiosa.

The Green Tower born as a collaboration between the Master in Landscape Urbanism Mediterranean-MMLU, the Regional Park of Porto Conte and the Forestry Agency of Sardinia, as a result of a 36 hours operative workshop to highlight and reevaluate the green space in front of Casa Gioiosa, the suggestive former penal colony of Tramariglio, nowadays the headquarter of Porto Conte Natural Park. From 19th to 22nd of July the Masters participants, working intensively on the field with the close collaboration of the local actors, under the direction of the international landscape architect Ferdinand Ludwig, have designed and built the living architecture, offering to the guests a reinterpretation of the historical and natural context of Casa Gioiosa. The meaning of the landscape design and the methodology of this highly experimental work, have contemplated a shared planning, where actors, as tools in the hand of the landscape architect, have shared a creative process and a construction method backwards: the project borns from the site reality and through a methodology that strictly follows the idea of "learn through making". The project team has carefully and meticulously recovered materials on site ( reeds or Arundo donax, carob tree or Ceratonia siliqua) and realized, mainly using traditional techniques, the vegetal artifact that has come to life in just 3 days. The structure, properly cared, watered and fertilized, will turn into a real living tower. During the next 15 years, the decaying reeds, will leave visible the increasing structure of carob, creating a spacial dialogue with the Tower of Tramariglio, perceptible from now by the strip of land, between sky and the sea, in front of Casa Gioiosa.

**Ferdinand Ludwig** è architetto paesaggista pioniere nel campo della costruzione attraverso l'utilizzo di essenze vegetali viventi ( Baubotanik.org). Dal 2007 è co-fondatore del gruppo di ricerca sperimentale Research Group Baubotanik presso l'Institute of Architectural Theory at the University of Stuttgart. Dal 2012 è parte attiva del gruppo di ricerca internazionale LandWorks-Sardinia, HYPERLINK "http://www.landworks.eu" www.landworks.eu, ideato nel 2011 per la sperimentazione paesaggistica in ambito mediterraneo e valorizzazione del territorio sardo nel mondo attraverso installazioni paesaggistiche in situ.

Ferdinand Ludwig is a pioneering architect in the field of "Living Plant Constructions" ( HYPERLINK "http://www.ferdinandludwig.com/subject-baubotanik.html" Baubotanik). In 2007 He was one of the co-founders of the " HYPERLINK "http://www.baubotanik.org/en" Research Group Baubotanik" at the Institute of Architectural Theory at the University of Stuttgart. From 2012 He is active part of the international experimental research group LandWorks-Sardinia, born in the 2011 as an alternative operative design method inside the landscape architecture field in the Mediterranean Area and as opportunity for the re-evaluation of the sardinian landscape worldwide thanks the realization of site specific landscape installations.